

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СЭЯХЭТ» КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт»  
\_\_\_\_\_ М.Н.Захарова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
«Шахматы»

*Направленность:* физкультурно-спортивная  
*Возраст учащихся:* 7-13 лет  
*Срок реализации:* 3 года

*Автор-составитель:*  
Гайсин Рустем Камилевич,  
педагог дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 41B0A700C1B07BB244B53260ABD89118  
Владелец: Захарова Марина Николаевна  
Действителен с 21.11.2023 до 21.02.2025

КАЗАНЬ, 2023

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа с использованием дистанционных технологий «Шахматы»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	физкультурно-спортивная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Гайсин Рустем Камилевич, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-13 лет
5.3.	Характеристика программы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- тип программы</li> <li>- вид программы</li> <li>- принцип проектирования программы</li> <li>- форма организации содержания и учебного процесса</li> </ul>	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	создать условия для развития интеллектуально - творческого потенциала учащегося посредством обучения в шахматы
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	-
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Форма обучения: очная, дистанционная. Методы обучения: теоретический, практический. Форма организации учебного процесса: фронтальная, групповая, индивидуальная, соревновательная.
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Решение логических задач
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	Сохранность контингента: количественная – 100%

		качественная – 98% Динамика освоения программы прослеживается и отражена в достижениях учащихся
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	Силюянова С.М., Хаматшина Н.В.
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	

## Оглавление

1. Титульный лист
2. Информационная карта образовательной программы
3. Оглавление
4. Пояснительная записка
5. Учебно-тематический план 1-го года обучения
6. Содержание тем учебного курса 1-го года обучения
7. Учебно-тематический план 2-го года обучения
8. Содержание тем учебного курса 2-го года обучения
9. Учебно-тематический план 3-го года обучения
10. Содержание тем учебного курса 3-го года обучения
11. Организационно-педагогические условия реализации программы
12. Список литературы
13. Календарно-тематический план 1-го года обучения
14. Календарно-тематический план 2-го года обучения
15. Календарно-тематический план 3-го года обучения
16. Форма аттестации/контроля
17. Приложения

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

Программа составлена на основе следующих **нормативно - правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

6. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21

апреля 2023 г.);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани;

11. Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога дополнительного образования МБУДО «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани.

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует обучение в игре в шахматы. Ведь игровая деятельность существенно влияет на формирование произвольных психических процессов, в игре у детей развивается произвольное внимание и произвольная память. В условиях игры дети сосредотачиваются лучше и запоминают больше, чем в условиях лабораторных опытов. Игра в шахматы в большей степени способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане представлений. Игровой опыт ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и на основе этого строить свое собственное поведение. Игра творит произвольность на доброй воле самого ребенка, организует его чувства, его нравственные качества.

**Программа актуальна** так, как учебные занятия способствуют закреплению интереса к игре, развивают творческое мышление юных шахматистов. Шахматы являются одним из средств развития проявления

целеустремленности, самообладании и воли. Отсюда, шахматы представляют собой весьма удобную и работоспособную модель для апробации эффективности различных психолого-педагогических теорий и методических приемов для развития интеллектуального и творческого потенциала ребенка.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в использовании не только традиционной очной формы обучения, но и дистанционного обучения, позволяющие активизировать общие и индивидуальные логические особенности учащихся.

Основные факторы, определяющие дистанционную форму обучения:

- использование учебных средств, способных объединить усилия педагога и учащегося и обеспечить усвоение содержания образовательной программы;
- обеспечение интерактивности между педагогом и учащимися;
- преобладание самоконтроля над контролем со стороны педагога.

Ключевым моментом дистанционного обучения является интерактивность – постоянное систематическое взаимодействие педагога и учащегося между собой в учебном процессе. Интерактивность в дистанционной форме обучения используется на двух уровнях: на уровне взаимодействия педагога и учащегося между собой и на уровне взаимодействия учащегося в использовании средств обучения, в основном электронными.

Эффективность любого вида обучения на расстоянии зависит от четырёх составляющих:

- взаимодействие педагога и учащегося, несмотря на то, что они физически разделены расстоянием;
- использование при этом педагогических технологий;
- разработка методических материалов и способов их доставки;
- эффективность обратной связи.

**Дистанционная форма обучения** в рамках учреждения дополнительного образования объединения «Шахматы» реализуется с целью дополнения учебного процесса, осуществляемого в очной форме. Общая технология работы

применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели следующая:

1) педагог размещает для учащихся своих учебных групп материалы, соответствующие содержанию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, в сети Интернет (сайт учреждения дополнительного образования);

2) учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offlain, обсуждают разные вопросы в группах при решении шахматных задач;

3) на занятиях учащиеся могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом.

Такая модель дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, более широкое взаимодействие между учащимися и педагогом, доступ учащихся к материалам занятия в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для тех учащихся, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение.

Данная программа предусматривает следующий тип проекта в дистанционном обучении: Игровой. Такой проект подразумевает решение логических шахматных задач в игре в шахматы с записыванием ходов, с целью более глубокого освоения фактического материала.

### **Техническое и программное обеспечение деятельности винформационно-образовательной среде**

<b>Деятельность участников образовательного процесса</b>	<b>Оборудование и программное обеспечение</b>
Создание и обработка информации, работа с электронными информационными и образовательными ресурсами	Персональные компьютеры, фото - и видеокамеры
Передача информации, взаимодействие учащихся и педагога дополнительного образования	Подключение к сети Интернет



<p>Осуществление коммуникации в режиме отложенного времени</p>	<p>Использование электронной почты, групповых и индивидуальных чатов и видеосвязи и форумов посредством ИКОП «Сферум», загрузкой заданий и видео занятий в облачное хранилище</p>
--	---

### **Основные элементы дистанционного учебного курса.**

Дистанционный учебный курс состоит из следующих компонентов:

- файлы, содержащие информационные, методические и дидактические материалы в соответствии с темами учебно-тематического плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы»;
- ссылки на файлы и сайты, опубликованные на других Интернет-ресурсах, в том числе на электронные образовательные ресурсы;
- библиографические описания печатных источников информации;
- задания для выполнения в виде файлов, пояснений;
- тесты или контрольные задания.

**Цель программы:** создать условия для развития интеллектуально - творческого потенциала учащегося посредством обучения в шахматы.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- Ознакомить с историей шахмат;
- Обучить правилам игры;
- Дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

##### *Развивающие:*

- Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- Сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- Формировать навыки запоминания;
- Вводить в мир логической красоты и образного мышления, расширять представления об окружающем мире.

*Воспитывающие:*

- Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- Прививать навыки самодисциплины;
- Способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

**Программа разработана** для учащихся **в возрасте** – от 7 до 13 лет. В объединение “Шахматы” принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний на основании справки от врача.

Количество часов на каждый год обучения составляет 144 часа в год (72 занятия в год), 432 часа на весь период реализации программы или 216 занятий. При очном обучении занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа каждое,

**Срок реализации программы** – 3 года.

Периодичность и продолжительность занятий соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14.

**Формами организации учебного процесса** являются фронтальные, групповые, индивидуальные.

Занятия предусматриваются в виде:

- практической игры;
- решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
- теоретические занятия;
- подготовка и участие в турнирах и соревнованиях различного уровня.

**Планируемые результаты освоения программы:**

*Личностные:*

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь

свою точку зрения и оценку событий;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

### ***Метапредметные:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;

- использование изученного материала в собственных партиях;

- развитие внимания, пространственного воображения, способность визуализировать шахматную позицию в уме;

- развитие памяти, сосредоточенности, постоянный поиск оригинальных идей и нестандартных решений;

- умение предвидеть и сравнивать последствия предполагаемых действий, планировать свою деятельность.

### ***Предметные:***

- знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль,

диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры. Правильно расставлять фигуры перед игрой;

- сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

- правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение на проходе, превращение пешки, принципы игры в дебюте;

- знание истории возникновения и развития шахмат, имена знаменитых Российских (Советских) и мировых шахматистов;

- основные тактические приёмы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;

- находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

**Формой проверки усвоения программы** учащимися является решение логических задач два раза в год: промежуточная аттестация учащихся, итоговая аттестация учащихся по окончании курса реализации программы.

### Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	1	-	беседа
2	Техника безопасности.	1	1	-	опрос
3	История шахмат	2	2	-	опрос
3.1	Краткая история шахмат	1	1	-	опрос
3.2	Правила проведения турниров	1	1	-	опрос
4	Правила игры	38	18	20	контроль
4.1	Шахматная доска. Шахматные фигуры.	6	6	-	опрос, решение задач

4.2	Ходы фигур	12	6	6	опрос, решение задач
4.3	Шах и мат, ничья, вечный шах, пат. Шахматная нотация.	13	6	7	опрос, решение задач
4.4	Разыгрывание типичных позиций	7	-	7	опрос, решение задач
<b>5</b>	<b>Дебют</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	контроль
5.1	Начало партии	8	4	4	опрос, решение задач
5.2	Дебюты	8	4	4	опрос, решение задач
<b>6</b>	<b>Тактика</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	контроль
6.1	Понятие о тактике	6	3	3	опрос, решение задач
6.2	Мат двумя ладьями. Мат ферзём. Мат ладьёй. Мат тяжёлыми фигурами. Мат двумя слонами	6	3	3	опрос, решение задач
6.3	Нападение и защита.	6	3	3	опрос, решение задач
6.4	Двойной шах. Связка.	6	3	3	опрос, решение задач
6.5	Мат в 1 ход с использованием связки. Мат в 2 хода.	8	4	4	опрос, решение задач
<b>7</b>	<b>Стратегия</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	контроль
7.1	Понятие о стратегии	10	5	5	опрос, решение задач
7.2	Пешечная структура.	10	5	5	опрос, решение задач
<b>8</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	контроль
8.1	Правило квадрата	6	3	3	опрос, решение задач
8.2	Король и крайняя (не крайняя) пешка против короля.	6	3	3	опрос, решение задач
8.3	Оппозиция. Ничья при большом материальном перевесе.	8	4	4	опрос, решение задач
<b>9</b>	<b>Участие в соревнованиях</b>	<b>10</b>	-	<b>10</b>	турниры
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	решение логических задач
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>76</b>	

## Содержание курса программы

### 1-го года обучения

#### Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.).

Организационное занятие. Знакомство с учащимися. Постановка задач на  
год.

#### Раздел 2. Техника безопасности (1 ч.).

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на улице. Правила работы за компьютером. Правила поведения на занятиях.

### **Раздел 3. История шахмат.**

#### ***Тема 1. Краткая история шахмат.***

*Теория:* Краткая история шахмат, сильнейшие шахматисты. Классификационная система.

#### ***Тема 2. Правила проведения турниров.***

*Теория:* Различные системы проведения шахматных соревнований (турниров). Правила проведения турниров. Этика поведения во время партии.

**При дистанционном обучении:** рассылка конспекта занятия учащимся объединения для самостоятельного изучения.

### **Раздел 4. Правила игры (38 ч.).**

#### ***Тема 1. Шахматная доска. Шахматные фигуры.***

*Теория:* Шахматная доска. Начальные шахматные термины и понятия. Геометрия шахматной доски. Фигуры. Названия фигур их значимость. Ход каждой фигуры. Начальная расстановка фигур.

**При дистанционном обучении:** <https://youtu.be/0jh6hRcTgSI> - Как играть в шахматы? Правила игры.

Подходит для начинающих, поверхностно знающих правила игры. Многие ошибочно считают, что зная ход фигур и их расстановку можно сразу приступить к изучению стратегии. На самом деле, перед началом обучения необходимо освежить в голове все нюансы. Быстро вспомнить и усвоить базовые принципы игры позволит короткое 13-минутное видео. В ролике рассказывается о рокировке, изменении ценности фигур, правилах превращения пешки в сильную фигуру. Объясняют особенности игры в определённых игровых ситуациях, приводится отдельный разбор лёгких (конь и слон) и тяжёлых (ладья, ферзь) фигур. Особое внимание уделено королю.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

#### ***Тема 2. Ходы фигур.***

*Теория:* Новые термины: ход, взятие, разноцветные и одноцветные слоны, лёгкие и тяжёлые фигуры, качество. Цель шахматной игры. Ценность фигур. Шкала ценности фигур. Выгодный и невыгодный обмен фигур.

*Практика:* Ход ладьи. Ход слона. Ход ферзя. Ход коня. Детальное знакомство с возможностями каждой фигуры. Особое внимание уделяется простым позициям, где в игре обеих сторон участвует немного фигур. Это позволяет ощутить сравнительную силу каждой фигуры в разных сложных ситуациях на доске. Ход короля. Шах. Мат. Упражнение на мат. Объяснение как ходит король, понятие шаха, мата. Три способа защиты от шаха. Ход пешки. Превращение пешек. Правила хода пешки. Превращение пешки. Взятие на проходе.

**При дистанционном обучении:**

<https://www.youtube.com/watch?v=aMa2U8YeWrE> – ценность фигур в шахматах.

Автор с нуля знакомит зрителя с шахматами, рассказывает об истории возникновения игры, расстановке, ходе и взятии фигур. Зритель обучается правилам шахматной нотации, без которой дальнейшее обучение невозможно. Внимание уделено и основам этики («взял – ходи», «оторвал руку от фигуры – сделал ход»). В рамках курса предусмотрено много тренировок и заданий, призванных закрепить полученные знания.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – площадка для дистанционной практики.

***Тема 3. Шах и мат, ничья, вечный шах, пат. Шахматная нотация.***

*Теория:* Сравнительная ценность фигур. Размен – равноценный, и не равноценный. Роль короля, шах и мат, ничья, вечный шах, пат. Рокировка – короткая, длинная. Нападение на фигуры, защита фигур.

*Практика:* Шахматная нотация. Система записи расположения фигур на шахматной доске. Для полного усвоения материала проводятся «диктанты полей» (при правильном выполнении упражнения на доске получается картинка). Выбор оптимального обмена фигур в сложных позициях.

**При дистанционном обучении:** [https://youtu.be/F4Jt8f7p\\_x4](https://youtu.be/F4Jt8f7p_x4) - как играть в шахматы. Подробное руководство для новичков.

В лекции поэтапно знакомят с базовыми принципами игры: расстановка, ход и ценность фигур. Все фигуры и их особенности показываются на виртуальной шахматной доске по отдельности. В ролике не упускают важных нюансов: «пешка бьёт по диагонали», «конь может перепрыгивать фигуры», говорят о главной цели игры – поставить мат сопернику. Предлагаются пути достижения цели, правильной атаки фигур соперника и правильной защите самой важной фигуры – короля. Видео отличается наглядностью, качественной красочной анимацией, приятным закадровым голосом.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – площадка для дистанционной практики.

#### ***Тема 4. Разыгрывание типичных позиций.***

*Практика:* Решение шахматных задач. Мат тяжёлыми фигурами. Мат ферзём. Мат ладьёй. Постановка мата тяжёлыми фигурами изучение основных матовых конструкций. Рассмотрение различных способов матования. Закрепление изученного материала на практике (разыгрывание типичных позиций).

#### **При дистанционном обучении:**

[https://youtu.be/LXl8hezV\\_fs](https://youtu.be/LXl8hezV_fs) - Мат одинокому королю. Шахматы для начинающих.

Цикл занятий для начинающих шахматистов. Рассказывается об основных принципах постановки мата одинокому королю. Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.



## **Раздел 5. Дебют (16 ч.).**

### ***Тема 1. Начало партии.***

*Теория:* Как начинать партию. Знакомство с правильной формой записи шахматной записи. Изучение 10 заповедей дебюта. Совместный анализ партий ведущих шахматистов.

*Практика:* Запись учащимися собственных партий, разбор собственных ошибок с соперником и с педагогом.

### ***Тема 2. Дебюты.***

*Теория:* Классические принципы игры в дебюте. Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты. Разделение дебютов на открытые, полуоткрытые и закрытые. На примере некоторых открытых дебютов (защита двух коней, шотландская партия, королевский гамбит) рассматриваются классические принципы игры в дебюте:

- принцип скорейшего развития фигур;
- принцип захвата центра;
- принцип безопасности короля;
- принцип экономии времени.

*Практика:* Анализ типичных ошибок в дебюте.

### **При дистанционном обучении:**

<https://www.youtube.com/watch?v=jAplYgGQwTw> – лучшие дебюты.

Знакомство с дебютной теорией и обучение, как правильно выбирать изначальную тактику среди огромного количества вариантов.

В видео проводится разбор пяти дебютов, пользующихся наибольшей популярностью, как среди гроссмейстеров, так и у шахматистов - любителей. В уроке новичок знакомится с кратким руководством к действию в Испанской, Итальянской, Шотландской и Русской партиях.

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для

дистанционной практики.

## **Раздел 6. Тактика (32 ч.).**

### ***Тема 1. Понятие о тактике.***

*Теория:* Тактические приёмы и их значение. Мат в один ход.

*Практика:* Выполнение основных тактических приёмов. Мат в один ход.

Решение задач.

### ***Тема 2. Мат двумя ладьями. Мат ферзём. Мат ладьёй. Мат тяжёлыми фигурами. Мат двумя слонами.***

*Теория:* Мат 2-мя ладьями, мат ферзём, мат ладьёй, мат тяжёлыми фигурами, мат 2-мя слонами.

*Практика:* Мат 2-мя ладьями, мат ферзём, мат ладьёй, мат тяжёлыми фигурами, мат 2-мя слонами.

### ***Тема 3. Нападение и защита.***

*Теория:* Правила поведения во время игры. Способы защиты. Защита от двойного нападения. Нападение, защита и примеры уничтожения защиты. Двойной удар и защита от двойного удара. Показ основных идей каждого тактического приёма.

*Практика:* Поведение во время игры. Выполнение тактических приёмов.

### ***Тема 4. Двойной шах. Связка.***

*Теория:* Двойной шах. Связка и способы защиты от связки. Мнимая защита связанной фигуры. Отвлечение короля шахом. Нападение на связанную фигуру. Построение конструкции связывания.

*Практика:* Решение типичных комбинаций в 1-2 хода.

### ***Тема 5. Мат в 1 ход с использованием связки. Мат в 2 хода.***

*Теория:* Связка и способы защиты от связки – закрепление теории. Запись ответов при решении задач.

*Практика:* Решение задач на мат в 1 ход, в 2 хода с использованием связки. Запись ходов.

### **При дистанционном обучении:**

<https://youtu.be/rEr7gM-n1EE> - Шахматная тактика. 2 важнейших приёма.

Шахматы для начинающих. Начинающим шахматистам очень важно научиться уметь ставить мат, реализовывать элементарные позиции, знать основы разыгрывания дебюта и владеть самыми важными тактическими приемами.

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

## **Раздел 7. Стратегия (20 ч.).**

### ***Тема 1. Понятие о стратегии.***

*Теория:* Понятие о стратегии. Понятие центра. Расширенный центр. «Детский мат» и защита от «Детского мата».

*Практика:* Шахматная игра по правилам дебюта. Применение защиты от «Детского мата».

### ***Тема 2. Пешечная структура.***

*Теория:* Пешечная структура. Понятия: отсталые, висячие, изолированные, сдвоенные, слабые пешки, пешечные цепи, островки. Открытые линии партии. Вертикали, диагонали, их значение.

*Практика:* Оценка позиции, игра на открытых линиях.

## **Раздел 8. Эндшпиль (20 ч.).**

### ***Тема 1. Правило квадрата.***

*Теория:* Правило квадрата пешки. Объяснение правила «квадрата» пешки.

*Практика:* Использование правила для борьбы с отдалёнными проходными пешками. Изучение различных тактических возможностей для отдаления или приближения попадания в «квадрат».

### ***Тема 2. Король и крайняя (не крайняя) пешка против короля.***

*Теория:* Король и крайняя пешка против короля. Король и не крайняя пешка против короля. Король и пешка против короля. Знакомство с новыми терминами: ключевые поля, маяки для королей, поле превращения, оппозиция, оттеснение плечом.

*Практика:* Закрепление полученных знаний на практике путём решения задач, разыгрывания типичных позиций.

### **Тема 3. Оппозиция. Ничья при большом материальном перевесе.**

*Теория:* Понятие оппозиция. Законы пешечных окончаний. Понятия: ничья, материальный перевес, пат.

*Практика:* Игры на пат при большом материальном перевесе соперника.

#### **При дистанционном обучении:**

<https://www.youtube.com/watch?v=c9D3ubSS9A4> – правила игры в эндшпиле. Советы. Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видеозанятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – площадка для дистанционной практики.

### **Раздел 9. Участие в соревнованиях (10 ч.).**

*Практика:* Подготовка и участие в соревнованиях, анализ партий.

### **Раздел 10. Итоговое занятие (4 ч.).**

Промежуточная аттестация учащихся в виде решения логических задач.

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

### **Учащийся 1-го года обучения может знать:**

- правила игры в шахматы;
- историю шахмат;
- шахматную нотацию;
- порядок записи ходов партии и их отличия от записи позиций;
- поля шахматной доски.

### **Учащийся 1-го года обучения может уметь:**

- разыгрывать партию с противником;
- расставлять позиции на шахматной доске;

- довести партию до логического окончания;
- ставить простые маты;
- использовать правило «взялся – ходи».

## Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	беседа, опрос
<b>2</b>	<b>Техника безопасности.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	беседа, опрос
<b>3</b>	<b>Развитие шахмат в мире.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	беседа, опрос
<b>4</b>	<b>Сложные правила</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	контроль
4.1	Рокировка	4	2	2	опрос, решение задач
4.2	Пешка	4	2	2	опрос, решение задач
4.3	Пат	4	2	2	опрос, решение задач
<b>5</b>	<b>Дебют</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	контроль
5.1	Принципы разыгрывания дебюта	6	3	3	опрос, решение задач
5.2	Виды дебютов	6	3	3	опрос, решение задач
<b>6</b>	<b>Тактика</b>	<b>32</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	контроль
6.1	Тактические приёмы	8	4	4	опрос, решение задач
6.2	Комбинации на завлечение	8	4	4	опрос, решение задач
6.3	Комбинации на отвлечение	8	4	4	опрос, решение задач
6.4	Пешечные комбинации	8	4	4	опрос, решение задач
<b>7</b>	<b>Эндшпиль</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	контроль
7.1	Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля.	4	2	2	опрос, решение задач
7.2	Фигура против пешки	6	3	3	опрос, решение задач
7.3	Ладейные окончания, общие принципы ведения борьбы.	6	3	3	опрос, решение задач
<b>8</b>	<b>Стратегия</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	контроль
8.1	Слабые и сильные поля	8	4	4	опрос, решение задач
8.2	Атака на короля	8	4	4	опрос, решение задач
8.3	Методы реализации перевеса	8	4	4	опрос, решение задач
8.4	Бессильные лишние фигуры	8	4	4	опрос, решение задач
<b>9</b>	<b>Миттельшпиль</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	контроль

9.1	Простейшие комбинации	6	3	3	опрос, решение задач
9.2	Различные виды преимуществ	6	3	3	опрос, решение задач
<b>10</b>	<b>Шахматная практика</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	турнир
<b>11</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	решение задач
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>76</b>	

## Содержание курса программы 2-го года обучения

### **Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.).**

Организационное занятие. Постановка задач на 2 год обучения.

### **Раздел 2. Техника безопасности (1 ч.).**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на улице. Правила работы за компьютером. Правила поведения на занятиях. Правила обращения с оборудованием в кабинете.

### **Раздел 3. Развитие шахмат в мире (6 ч.).**

*Теория:* Первый русский мастер А.Д.Петров, С.С. Урусов, В.Н.Егин. Самоучитель шахматной игры Э.С.Шифферса. Первый чемпион мира В.Стейниц и его ученики. Знакомство с творчеством атакующих шахматистов (Алехин, Таль, Каспаров, Нежметдинов, Морозевич), знакомство с шахматной классикой. Знакомство с творчеством сильнейших позиционных шахматистов (Корчной, Петросян, Ботвинник).

**При дистанционном обучении:** рассылка конспекта занятия учащимся объединения для самостоятельного изучения. Написание учащимися объединения рефератов на заданную тему.

### **Раздел 4. Сложные правила (12 ч.).**

#### ***Тема 1. Рокировка.***

*Теория:* Рокировка. Правила рокировки. Длинная и короткая рокировка. Особенности. В каких случаях рокировка невозможна.

*Практика:* Выполнение атака на не рокировавшегося короля (как помешать рокировке), атака на короля при односторонних рокировках.

## **Тема 2. Пешка.**

*Теория:* Пешка. Правила хода пешки.

*Практика:* Взятие на проходе. Превращение пешки.

## **Тема 3. Пат.**

*Теория:* Пат. Правило пата. Что такое пат. Меры предосторожности.

*Практика:* Решение задач по теме «Игра на пат».

### **При дистанционном обучении:**

<https://youtu.be/3fquBZ66-KM> - Сложные правила. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

## **Раздел 5. Дебют (12 ч.).**

### **Тема 1. Принципы разыгрывания дебюта.**

*Теория:* Принципы разыгрывания дебюта. Повторение 10 заповедей дебюта. Знакомство с правильной формой записи шахматной записи. Совместный анализ партий ведущих шахматистов.

*Практика:* Запись учащимися собственных партий, разбор собственных ошибок с соперником и с педагогом.

### **Тема 2. Виды дебютов.**

*Теория:* Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты. Разделение дебютов на открытые, полуоткрытые и закрытые. На примере некоторых открытых дебютов (защита двух коней, шотландская партия, королевский гамбит) рассматриваются классические принципы игры в дебюте:

- принцип скорейшего развития фигур;
- принцип захвата центра;
- принцип безопасности короля;
- принцип экономии времени.

Анализ типичных ошибок в дебюте.

Вертикали и диагонали, по которым нередко осуществляется атака на короля. Пункт, с которого в дебюте нередко даётся мат. Способы подготовки дебютной схемы.

*Практика:* Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты. Закрытые дебюты. Начинать шахматную партию, используя дебютные варианты.

### **При дистанционном обучении:**

<https://youtu.be/zr6BmDj6vwI> - три правила дебюта в шахматах.

<https://youtu.be/gAXo645fmG8> - пять ошибок в дебюте.

<https://youtu.be/uXSastYvoZI> - типичные ошибки в дебюте. Ранний

вывод

ферзя.

<https://youtu.be/TmZDWhBltcA> - что делать после дебюта – стратегия для начинающих.

<https://youtu.be/4-fQ2xUPpIw> - не шаблонная игра в дебюте – нападай, если есть возможность!

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

## **Раздел 6. Тактика (32 ч.).**

### ***Тема 1. Тактические приёмы.***

*Теория:* Понятие о тактических приёмах и комбинациях, их значение. Двойной удар. Геометрические мотивы. Связка. Развязывание. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Уничтожение защиты. «Мельница».

*Практика:* Решение задач по темам: «Комбинация и её составные части. Коневые и пешечные вилки. Связка. Как бороться со связками. Открытое нападение. Открытый шах. «Мельница».

### ***Тема 2. Комбинации на завлечение.***



*Теория:* Понятия – завлечение, блокировка, «Спёртый» мат. Комбинации на завлечение.

*Практика:* Решение задач: комбинации на завлечение, блокировка, «Спёртый» мат.

### ***Тема 3. Комбинации на отвлечение.***

*Теория:* Понятие – отвлечение, пат. Алгоритм постановки мата на последней горизонтали. Освобождение поля. Освобождение линии. Перекрытие. Вскрытие линии. Ловля фигуры. Промежуточный ход.

*Практика:* Ставить мат на последней горизонтали. Решение задач по темам: «Комбинации на освобождение поля», «Игра на пат».

### ***Тема 4. Пешечные комбинации.***

*Теория:* Пешечные комбинации. Пешечный прорыв. Атака на не рокированного короля. Разрушение пешечной защиты короля. Мат на последней линии. Матовая сеть. Ничейные комбинации. Комбинации с сочетанием идей. Ловушки.

*Практика:* Решение типичных комбинаций в 2-3 хода. Задачи, этюды.

### **При дистанционном обучении:**

<https://youtu.be/WtBLVuCXgBg> - шахматная связка - тактика. Занятие посвящено тактическому приёму, называемому связкой.

<https://youtu.be/rEr7gM-n1EE> - шахматная связка. 2 важнейших приёма. Начинаящим шахматистам очень важно научиться уметь ставить мат, реализовывать элементарные позиции, знать основы разыгрывания дебюта и владеть самыми важными тактическими приемами.

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – площадка для дистанционной практики.

## **Раздел 7. Эндшпиль (16 ч.).**

### ***Тема 1. Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного***

## ***эндшпиля.***

*Теория:* Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля. Король и ферзь против короля и пешки (повторение). Мат двумя слонами. Разнообразные средства, применяемые в эндшпиле. Позиционная ничья. Проведение пешки в ферзя. Оппозиция. Ближняя и дальняя оппозиция. Технический прием «треугольник». Особенности шахматной доски. Прием «отталкивания». Окончания с проходными пешками у обеих сторон. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Правило «блуждающего» квадрата. Прорыв. Жертва одной или нескольких пешек с целью проведения в ферзя. Пешечные слабости: изолированные, сдвоенные, изолированные сдвоенные, отсталые, висячие. Оценка позиции со сдвоенными пешками.

*Практика:* Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти решение», «Указать план выигрыша». Решение задач двух ходовок. Конкурс решения задач. Игра с контролем времени 3 мин, 5 мин пешечных окончаниях.

### ***Тема 2. Фигура против пешки.***

*Теория:* Фигура против пешки. Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Конь против пешки. Слон против пешки.

*Практика:* Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти решение», «Указать план выигрыша». Решение задач двух ходовок. Конкурс решения задач. Игра с контролем времени 3 мин, 5 мин фигурных окончаниях.

### ***Тема 3. Ладейные окончания, общие принципы ведения борьбы.***

*Теория:* Ладейные окончания, общие принципы ведения борьбы. Ладья против пешки. Ладья с пешкой против ладьи. Мат или вечный шах по последней горизонтали.

*Практика:* Анализ сыгранных партий и типовых позиций.

### **При дистанционном обучении:**

<https://youtu.be/c9D3ubSS9A4> - Шахматы. Секреты эндшпиля.

26

<https://youtu.be/3NUCvkJqcTA> - Шахматы. Как изучать эндшпиль?

Эффективный метод освоения теории окончаний.

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – площадка для дистанционной практики.

## **Раздел 8. Стратегия (32 ч.).**

### ***Тема 1. Слабые и сильные поля.***

*Теория:* Слабые и сильные поля. Хорошие и плохие слоны. Реализация лишней пешки в окончаниях. Пешечное расположение. Роль центра. Использование большого материального перевеса.

*Практика:* Тематические мини-турниры внутри объединения с разыгрыванием типичных позиций и дальнейшим анализом сыгранных партий.

### ***Тема 2. Атака на короля.***

*Теория:* Правильная организация и развитие атаки на короля: король в центре; односторонние рокировки; разносторонние рокировки.

*Практика:* Знакомство с основными видами атаки, изучение путей развития атаки:

- подведение своих фигур;
- вскрытие линий и их использование;
- создание слабостей в лагере противника;
- завершение атаки с помощью комбинации.

### ***Тема 3. Методы реализации перевеса.***

*Теория:* Методы реализации перевеса. Понятие – территориальное преимущество.

*Практика:* Рассмотрение разнообразных примеров из шахматной практики, использование упрощённой позиции и атаки на короля.

### ***Тема 4. Бессильные лишние фигуры.***

*Теория:* Понятия – отдалённая (защищённая) проходная пешка. Ферзь

против пешек.

*Практика:* Решение задач – бессильные лишние фигуры, ферзь против пешек.

**При дистанционном обучении:** <https://youtu.be/r4njXj7Jcgg> - основы шахматной стратегии.

<https://youtu.be/sRCGfgBnfXc> - Начальный курс шахматной стратегии. Как сделать первые ходы на шахматной доске так, чтобы иметь преимущество в дальнейшей игре? Усвоение 3-х правил помогут овладеть центром, вывести лёгкие фигуры и сделать рокировку фигур для безопасности короля.

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

## **Раздел 9. Миттельшпиль (12 ч.).**

### ***Тема 1. Простейшие комбинации.***

*Теория:* Простейшие комбинации. Двойной удар. Открытое нападение. Связка. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Мат по последней горизонтали. Спёртый мат. Цугцванг.

*Практика:* Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти комбинацию», «Как продолжить атаку?». Решение задач двух ходовок. Конкурс решения задач.

### ***Тема 2. Различные виды преимуществ.***

*Теория:* Различные виды преимуществ. Материальное преимущество. Преимущество в развитии. Преимущество в пространстве. Открытая линия. Вторжение на 7-ю горизонталь. Атака на слабый пункт f7(f2). Атака на нерокированного короля. Не рокируйте под атаку. Атака при односторонних рокировках. Атака при разносторонних рокировках. Контратака. Захват открытой вертикали. Использование открытой и полуоткрытой линий. Слабые и сильные поля. Как не надо атаковать короля.

*Практика:* Анализ сыгранных партий и типовых позиций. Упражнения «Найти комбинацию», «Как продолжить атаку?». Решение задач двухходовок. Конкурс решения задач. Игра с контролем времени 3 мин, 5 мин при материальном преимуществе.

**При дистанционном обучении:**

<https://youtu.be/FC1c-dYDPYA> - 4 золотых правила разыгрывания миттельшпиля. Базовые стратегические принципы середины игры.

[https://youtu.be/IPEL5XQJ\\_po](https://youtu.be/IPEL5XQJ_po) - как играть в миттельшпиле. Выбор плана в середине игры. В миттельшпиле нет четко обозначенных правил игры, как в дебюте, но зато есть типовые позиции. Каждой типовой позиции соответствует свой план или несколько планов.

Съемка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

**Раздел 10. Шахматная практика (16 ч.).**

*Практика:* Сеансы одновременной игры с записью. Проведение педагогом объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий. Анализ партий и типовых позиций.

При дистанционном обучении: платформа lichess.org. [https://chess-samara.ru/play/with\\_computer.html](https://chess-samara.ru/play/with_computer.html) .

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

**Раздел 11. Итоговое занятие (4 ч.).**

Промежуточная аттестация учащихся в виде решения логических задач.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Учащийся 2-го года обучения может знать:**

- историю мировых и русских (советских) шахмат, имена чемпионов мира;
- правила разыгрывания основных дебютов и окончаний;
- основы тактики и стратегии шахмат;
- порядок проведения и организацию шахматных соревнований (турниров)
- правила этикета при игре в шахматы и их выполнение.

### Учащийся 2-го года обучения может уметь:

- уверенно применять тактические приемы и сочетать их в своей игре;
- строить и реализовывать свои стратегические планы;
- полностью записывать свою партию;
- грамотно откладывать или заканчивать партию;
- осознавать свои ошибки и видеть ошибки соперника.

### Учебно-тематический план 3-го года обучения

№ п/п	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие.	1	1	-	беседа, опрос
2	Техника безопасности	1	1	-	беседа, опрос
3	История развития шахмат в мире	6	6	-	опрос
4	Сложные правила	4	2	2	опрос, решение задач
5	Дебют	24	12	12	контроль
5.1	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты	6	3	3	опрос, решение задач
5.2	Основные законы дебюта	6	3	3	опрос, решение задач
5.3	Подготовка дебютных схем	6	3	3	опрос, решение задач
5.4	Современная классификация дебютов. Дебютные ошибки.	6	3	3	опрос, решение задач
6	Комбинации	28	14	14	опрос, решение задач
7	Миттельшпиль	32	16	16	контроль
7.1	Понятие - миттельшпиль	16	8	8	опрос, решение задач
7.2	Жертва фигуры	16	8	8	опрос, решение задач
8	Эндшпиль	28	14	14	контроль

8.1	Мат одинокому королю	4	2	2	опрос, решение задач
8.2	Простейшие эндшпильные ситуации	6	3	3	опрос, решение задач
8.3	Цугцванг	6	3	3	опрос, решение задач
8.4	Ладейные окончания	6	3	3	опрос, решение задач
8.5	Легкофигурные окончания	6	3	3	опрос, решение задач
<b>9</b>	<b>Шахматная практика</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	решение задач, турнир
<b>10</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	решение логических задач
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>68</b>	<b>76</b>	

## Содержание курса программы 3-го года обучения

### **Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.).**

Организационное занятие. Постановка задач на 3 год обучения.

### **Раздел 2. Техника безопасности (1 ч.).**

*Теория:* Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на улице. Правила работы за компьютером. Правила поведения на занятиях. Правила обращения с оборудованием в кабинете.

### **Раздел 3. История развития шахмат в мире (6 ч.).**

*Теория:* Самые известные шахматисты мира: Х.Р. Капабланка, Р. Фишер, А.Алёхин, М.Таль, Г.Каспаров, биография, достижения.

**При дистанционном обучении:** рассылка конспекта занятия учащимся объединения для самостоятельного изучения. Написание учащимися объединения рефератов на заданную тему.

### **Раздел 4. Сложные правила (4 ч.).**

*Теория:* Взятие на проходе. Повторение основных правил взятия на проходе.

*Практика:* Закрепление знаний на практике путём решения задач и анализа партий, сыгранных учащимися.

## **При дистанционном обучении:**

<https://youtu.be/OlaNH2igVWw> - Шахматные уроки. Пешка против короля, правила квадрата.

<https://youtu.be/e8dUxGZVlhk> - Правила разыгрывания начала шахматной партии (дебюта). Куда правильно выводить фигуры в дебюте.

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – площадка для дистанционной практики.

## **Раздел 5. Дебют (24 ч.).**

### ***Тема 1. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.***

*Теория:* Как научиться играть дебют. Разделение дебютов на открытые, полуоткрытые и закрытые.

*Практика:* На примере некоторых открытых дебютов (защита двух коней, шотландская партия, королевский гамбит) рассматриваются классические принципы игры в дебюте:

- принцип скорейшего развития фигур;
- принцип захвата центра;
- принцип безопасности короля;
- принцип экономии времени. Анализ типичных ошибок в дебюте.

### ***Тема 2. Основные законы дебюта.***

*Теория:* Основные законы дебюта. Знакомство с правильной формой записи шахматной партии. Дальнейшее углубление знания дебютных принципов. Изучение и повторение 10 заповедей дебюта. Совместный анализ партий ведущих шахматистов.

*Практика:* Запись учащимися собственных партий, разбор собственных ошибок с соперником и с педагогом.

### ***Тема 3. Подготовка дебютных схем.***

*Теория:* Подготовка дебютных схем. Знакомство с основными идеями



конкретного дебюта. Знакомство с типичными дебютными ловушками и способами их нейтрализации.

*Практика:* Тематические мини-турниры по изучаемому дебюту с дальнейшим совместным анализом сыгранных партий и подробным разбором ошибок.

#### ***Тема 4. Современная классификация дебютов. Дебютные ошибки.***

*Теория:* Повторение: реализация большого материального перевеса. Дебютные ошибки. Что такое гамбит? Королевский гамбит. Основные дебютные принципы. Итальянская партия. Защита двух коней. Русская партия. Шотландская партия.

*Практика:* Шахматная партия, с использованием правила дебюта. Применение дебютных вариантов в шахматной партии.

#### **При дистанционном обучении:**

<https://youtu.be/bNillwK7Uzw> - 7 хитрых ловушек в дебюте, которые можно применить в своих партиях.

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

#### **Раздел 6. Комбинации (28 ч.).**

*Теория:* Двойной удар, примеры из партий. Связка, примеры из партий.

*Практика:* Связка, решение упражнений. Двойной удар, решение упражнений.

#### **При дистанционном обучении:**

<https://youtu.be/ysyCkQIL6Kg> - Тактика в шахматах, геометрические мотивы. Чтобы базовые основы тактики хорошо понимать и оценивать позицию необходимо обращать внимание на каких линиях (вертикалях, горизонталях, диагоналях) находятся фигуры и использовать по возможности неудачное положение фигур соперника.

<https://youtu.be/bc4ySmvsDI0> - Шахматная тактика. Завлечение.

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

## **Раздел 7. Миттельшпиль.**

### ***Тема 1. Понятие – миттельшпиль.***

*Теория:* Что такое миттельшпиль? Связь дебюта с миттельшпилем. Виды преимуществ.

*Практика:* Оценка позиции, выбор плана игры. Игра на открытых линиях.

### ***Тема 2. Жертва фигуры.***

*Теория:* Понятие – жертва фигуры. Жертва пешки (лёгкой фигуры, ферзя). Компенсация за ладью. Что значит компенсация за ладью?

*Практика:* Мат в заданной позиции, используя жертву фигуры.

### **При дистанционном обучении:**

<https://yandex.ru/video/preview/5620972199928971747> - базовые принципы разыгрывания миттельшпиля.

<https://yandex.ru/video/preview/96348503572228685> - Шахматы.

Миттельшпиль – стратегия игры. когда нужно переходить в эндшпиль?

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

## **Раздел 8. Эндшпиль (28 ч.).**

### ***Тема 1. Мат одинокому королю.***

*Теория:* Понятие эндшпиль. Мат одинокому королю. Пешки против королей. Путешествие королей. Отдалённые проходные. Пешечный прорыв.

Знакомство с понятием «оппозиция», «ключевые поля». Изучение классификации пешек. Изучение и повторение основных матовых конструкций:

- ферзь + король;
- две ладьи;
- ладья + король;
- два слона + король;
- слон + конь + король.

*Практика:* Рассмотрение различных способов матования. Закрепление изученного материала на практике (разыгрывание типичных ситуаций).

### ***Тема 2. Простейшие эндшпильные ситуации.***

*Теория:* Поля соответствия. Изучение простейших эндшпильных ситуаций, для которых выявлены объективные результаты, рассмотрение простейших средств достижения объективного результата. При разборе позиции основное внимание уделяется оценке позиции, составлению плана реализации преимущества.

*Практика:* Формирование твёрдых навыков и автоматизма игры в пешечных эндшпилях путём решения типичных задач и этюдов, разыгрывания эндшпильных позиций, анализа партий сильнейших шахматистов, а также анализа собственных партий.

### ***Тема 3. Цугцванг.***

*Теория:* Цугцванг. Знакомство с понятием «цугцванг». Показ приёмов и методов достижения цугцванга в различных по характеру позиций эндшпиля. Изучение правила «треугольника». Ферзь против пешек. Ладья против пешек. Слон против пешек. Конь против пешек. Изучение характерных свойств фигур, основных приёмов борьбы фигур против пешек, типичных планов игры, некоторых важных теоретических позиций.

*Практика:* Для овладения хорошей техникой реализации преимущества учащиеся решают задачи и этюды, разыгрывают между собой типичные позиции, анализируют собственные партии.

### ***Тема 4. Ладейные окончания.***

*Теория:* Ладейные окончания. Изучение свойств ладьи, расположения ладьи по отношению к своим и чужим пешкам. Знакомство с основными теоретическими позициями, с различными планами реализации перевеса при наиболее часто встречающихся пешечных структурах. Детальное изучение маневра «построение моста», позиции Филидора.

*Практика:* Формирование навыка практической игры в ладейных эндшпилях:

- мини-турниры внутри объединения по разыгрыванию ладейных окончаний;
- анализ собственных партий.

### **Тема 5. Легкофигурные окончания.**

*Теория:* Легкофигурные окончания: слон против коня; одноцветные слоны; разноцветные слоны. Знакомство с особенностями легкофигурных окончаний. Изучение типичных планов игры для позиций с различными пешечными структурами.

*Практика:* Закрепление пройденного материала на практике: решение задач и этюдов; разыгрывание типичных позиций; анализ собственных партий.

#### **При дистанционном обучении:**

<https://youtu.be/tzV0q2eJKvY> - 5 приёмов в шахматном эндшпиле. Пешечный эндшпиль - это основа всех эндшпилей. Его необходимо изучать особенно тщательно. И в этом видео разбирается 5 важных приёмов и элементов, которые следует знать и использовать в пешечных окончаниях!

<https://youtu.be/ldHрsh1Sg18> - Эндшпиль. Правило треугольника.

<https://youtu.be/c9D3ubSS9A4> - Шахматы. Секреты эндшпиля.

Съёмка педагогом дополнительного образования собственных видео занятий по теме занятия, загрузка в облачное хранилище и рассылка ссылки учащимся объединения.

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

## **Раздел 9. Шахматная практика (16 ч.).**

*Практика:* Сеансы одновременной игры с записью. Проведение педагогом объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий. Анализ партий и типовых позиций. Тренировочные партии или турниры с укороченным контролем времени: 30 мин., 15 мин., 10 мин., 5 мин. на всю партию.

При дистанционном обучении: платформа lichess.org -[https://chess-samara.ru/play/with\\_computer.html](https://chess-samara.ru/play/with_computer.html) .

<https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> – Площадка для дистанционной практики.

### **Раздел 10. Итоговое занятие (4 ч.).**

Промежуточная аттестация учащихся в виде решения логических задач. Промежуточная аттестация учащихся по окончании курса программы в виде решения логических задач и ответов на теоретические вопросы.

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **Учащийся 3-го года обучения может знать:**

- как проводить атаку на короля;
- имена самых известных шахматистов мира;
- законы элементарного эндшпиля;
- метод борьбы со связками;
- методы использования небольшого материального перевеса;
- правила добавления (уменьшения) времени игры.

#### **Учащийся 3-го года обучения может уметь:**

- решать комбинации на различные темы (коневые, пешечные, тяжелофигурные, легкофигурные, комбинации с сочетанием идей и др.);
- играть шахматную партию с записью и часами;
- правильно рассчитывать время шахматной партии;

- правильно завершать партию.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- комплект ученической мебели;
- специальные шахматные столы;
- набор шахмат и шашек;
- шахматные часы;
- шахматные магнитные демонстрационные доски.

#### *Основная литература:*

1. М.Дворецкий Школа высшего спортивного мастерства. 1-4 тома
2. А.Н.Костьев. Уроки шахмат. ФиС,1984.
3. Х.Р.Капабланка. Учебник шахматной игры. ФиС, 1980.
4. А.А.Алехин. Триста избранных партий. ФиС, 1989.
5. О.В.Чеботарев. Уроки шахматной стратегии. Воениздат, 1981.
6. Энциклопедия шахматных миттельшпилей. Белград, 1980.
7. В.А.Пожарский Шахматный учебник. 1996.
8. Карпов А. Гик Шахматный учебник 1- 3 тома

#### *Дополнительная литература:*

1. Ежемесячный научно-теоретический журнал «Теория и практика физической культуры».
2. Ежемесячный научно-теоретический журнал «Физическая культура в школе».
3. Урок физической культуры в современной школе:  
Методические рекомендации для учителей / Вып. 1. М.: Советский спорт, 2004.  
– 160 с.

4. Лисицын Г.М. Первые шаги в шахматном искусстве. Лениздат, 1960 год.
5. Журавлев Н.И. Шаг за шагом. ФиС, 1986.
6. Эстрин Я.Б., Панов В.Н. Курс дебютов. ФиС, 1982.
7. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества. ФиС, 1982.
8. А.Н.Ройзман. 400 миниатюр. Берлин, 1980.
9. Малая дебютная энциклопедия. ФиС, 1985.
10. М.М.Ботвинник. Аналитические и критические работы (1-4 том). ФиС, 1986.
11. М.И.Дворецкий. Искусство анализа. Прогресс, 1992.
12. Л.Портиш, Б.Шаркози. 600 окончаний. ФиС, 1979.
13. Энциклопедия шахматных окончаний. Белград,1980. 14.Ю.Л.Авербах. Шахматные окончания. ФиС, 1981.
14. М.И.Шерешевский. Стратегия эндшпиля. ФиС, 1988.

#### **Методическое обеспечение образовательного процесса:**

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

##### ***По внешним признакам деятельности педагога и учащихся:***

*Словесный* – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

*Наглядный* – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске.

*Практический* – турниры, блиц-турниры, решение комбинаций и шахматных задач, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

##### ***По степени активности познавательной деятельности учащихся:***

*Объяснительно-иллюстративные* – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

*Репродуктивный* – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

*Исследовательский* – овладение учащимися методами научного познания,

самостоятельной творческой работы это самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

***По логичности подхода:***

*Аналитический* – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

***По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности учащихся:***

*Частично-поисковый* – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

**Организационно-педагогическое обеспечение реализации программы:**

Педагогическая деятельность по реализации Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы» осуществляется лицами, имеющими высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

### Список литературы

1. Блох М.В. Учебник шахмат, М., «Ассоциация учителей физики», 2007 г.
2. Богданович Г. (Голенецев В.). Программа подготовки шахматистов – разрядников I р. – КМС. Шахматный университет, М. – 2004 г.
3. Бронштейн Д., Фюрстенберг Том. Учебник чародея (учебник шахматной стратегии и техники) – Изд-во «Рипол Классик», М., 2004 г.



4. Бронштейн Д., Воронков С. Давид против Голиафа, - Изд-во «Рипол Классик», М., 2003 г.
5. Гершунский Б.С. Шахматы – школа – М., Педагогика, 2006 г. Дворецкий Марк. Учебник эндшпиля – Изд-во «Факт», Харьков, 2006 г.
6. Иванов В., Одесский И. (Голенещев). Программа подготовки шахматистов разрядников II-I разряд. – Шахматный университет, М. – 2005 г.
7. Калиниченко Н.. Дебютный репертуар позиционного шахматиста. – Изд-во «Шахматный университет», М., 2005 г.
8. Каспаров Г. Мои великие предшественники, 1-5 тт., - Изд-во «Рипол классик», М., 2004 г.
9. Котов А.А. Шахматное наследие Алехина 1-2 тт. – Изд-во ФИС, М., 2010 г.
10. Нимцович Арон. Моя система, - изд-во «Шахматный университет», М., 2003 г.
11. Саквин Н.Л. Учебник – задачник шахмат 1 – 7 тт. – Изд-во «Правда Севера» (г. Архангельск), 2004 г.
12. Тайманов М. Защита Алмеровича. – ФИС, М., 2000 г.
13. Эстрин Я.Б., Калиниченко Н.М. Шахматные дебюты (полный курс), М., 2003 г.

### Интернет ресурсы

1. <https://play.chessking.com/login?ReturnUrl=%2fgames> - игровая зона
2. <https://vse-kursy.com/read/245-14-luchshih-besplatnyh-prilozhenii-dlya-obucheniya-shahmatam.html> - 14 лучших бесплатных приложений для обучения шахматам.

## Краткий шахматный словарь

## А

*Ассоциация гроссмейстеров* — добровольный союз сильнейших гроссмейстеров мира.

*Активные шахматы* — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира.

*Арбитр* — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований)

*Анализ* — подробный разбор своей или сыгранной другими шахматистами партии (по газетам, журналам, книгам), где отмечаются плохие и удачные ходы: свои и соперника, обеих сторон, объясняются причины, почему они сделаны, намечаются пути устранения допущенных ошибок.

*Атака* — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

## Б

*Белые* — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

*Болезщик* — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях

*Битое поле* — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

## В

*Вертикаль* — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «Ь», «с» и т. д.).

*Вилка* — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырёхзубчатая вилка»). Король может тоже сделать вилку, напав одновременно на две ладьи или два коня.

*Вариант* — одно из многочисленных ответвлений в партии.

*Взятие* — уничтожение пешки или фигуры. Вместо уничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

*Выступка* — право выступки. Первый ход шахматной партии всегда

принадлежит белым фигурам (войскам).

*Взятие на проходе* — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

## Г

*Горизонталь* — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево).

Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

*Гроссмейстер* — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

## Д

*Доска* — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно-белых полей всевозможных размеров.

*Дебют* — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

*Диагонали* — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

*Диаграмма* — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

*Дальнобойные фигуры* — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

## Ж

*Жертва* — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру или меняет более ценную фигуру на менее значимую, например ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе, мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

*Жребий* — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

### **З**

*Защита* — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

*Задача* — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

*Заблокированная пешка* — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: исключена из игры.

*Защищенная проходная пешка* — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

*Зевок* — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т. п.

### **И**

*Индия* — родина шахмат (V в.). Игра — шахматный поединок, шахматная партия.

*Изолированная пешка* — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

### **К**

*Комбинация* — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретении шахматного материала, постановки мата. Непременный атрибут шахматной

*Комбинации* — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

*Композитор* — составитель шахматных задач и этюдов. Лучшим из них присваивается звание *гроссмейстер* шахматной композиции.

*Композиция* — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

*Конкурс* — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

*Кандидат в мастера* — шахматный разряд после I, непосредственно перед мастером спорта СССР.

*Каисса* — греческая богиня, покровительница шахмат.

**Качество** — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять

качество — это отдать ладью

за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

## Л

*Легкие фигуры* — общепринятое название для коней и слонов.

*Линия* — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

*Ловушка* — своеобразны ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней.

Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику (например, «мат Легалья»).

*Лидерство* — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

*Мат* — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

*Мат спёртый* — разновидность обычного мата. Встречается редко.

*Мастер* — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером.

*Национальный мастер* — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

*Материальное преимущество* — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

*Мельница* — разновидность открытого шаха, когда одна из защищающихся сторон несет огромный материальный урон от применения мельницы или получает мат.

*Миттельшпиль* — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон.

Мобилизация сил к этому времени завершена.

*Манёвр* — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры,

отпугивания ее от своих позиций и т. п.

## Н

*Начальная позиция* — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

*Ничья* — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

*Нападение* — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

*Нотация* — система записи ходов в шахматной партии.

## О

*Оскар* — почетный приз в виде статуэтки, ежегодно присуждаемый в Барселоне (Испания) лучшему шахматисту и шахматистке года, независимо от их шахматного звания, и необязательно чемпиону и чемпионке мира.

*Открытая линия* — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

*Олимпиада* — самые крупные шахматные соревнования на планете. Проводятся 1 раз в 3 года. Последняя такая Олимпиада состоялась в г. Салониках, в Греции в 1988 г.

*Очки* — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко.

*Оппозиция* — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

*Ошибка* — любой просчет в игре.

*Оборона* — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т. е. защищается.

## П

*Партия* — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

*Пат* — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

**Перевес** — умение кратчайшим путем выводить фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу.

**Позиция** — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

**Поле** — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т. **Поле превращения** — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски больше в этой партии не участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

**Правила** — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

**Приз** — награда победителю или еще двум призерам за 2-е и 3-е места в шахматном турнире. Это может быть медаль, литература, ваза и т. п.

**Претендент** — участник розыгрыша первенства мира, встречающийся в финале с чемпионом (чемпионкой) мира по шахматам.

## **Р**

**Рокировка** — одновременный ход короля и ладьи. Король поддвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

**Развитие** — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрой подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

**Разряд** — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к I юношескому в других видах спорта, затем идет III, II и I взрослый и т. д. Нужно выполнить норму в турнире, т. е. набрать заранее определенное количество очков.

**Размен** — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен,

например поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и т. п.

*Разбор партии* — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т. д.

## С

*Сеанс одновременной игры* — это когда один сеансер играет одновременно с 10, 20, 30 и более игроками.

*Связка* — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

*Сдаться* — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

*Судья* — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

## Т

*Тактика* — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

*«Тронул — ходи»* — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

*Темп* — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

*Турнир* — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т. п.

*Тренер* — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранги, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т. д.

*Таблица* — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

*Тихий ход* — т. е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».



*Тяжелые фигуры* — общепринятое название для ладей и ферзей.

## У

*Угроза* — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т. п.

## Ф

*ФИДЕ* — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

*Фигура* — все шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения.

*Финал* — одна из фаз розыгрыша шахматного первенства, финалист — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

*Фланг* — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля — и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

## Х

*Ход* — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т. п.

## Ц

*Центр* — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

*Цугцванг* (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

*Цейтнот* — острая нехватка времени у игрока. Просрочка времени (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

## Ч

*Чемпион мира* — самый сильный шахматист или шахматистка всей Земли.

*Черные* — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

## Ш

*Шах* — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

*Шахматная доска* — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера,

на котором разыгрываются шахматные баталии.

*Штурм* — решительная шахматная атака.

Э

*Этюд* — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговаривается.

**Календарный (поурочный) тематический план:  
Первый год обучения**

№	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2 часа
2	Шахматная доска. Шахматные фигуры.	2 часа
3	Шахматная доска. Шахматные фигуры. (Дистанционно)	2 часа
4	Шахматная доска. Шахматные фигуры.	2 часа
5	Ходы фигур	2 часа
6	Ходы фигур	2 часа
7	Ходы фигур (Дистанционно)	2 часа
8	Ходы фигур	2 часа
9	Ходы фигур	2 часа
10	Краткая история шахмат. Шах и мат, ничья, вечный шах, пат. Шахматная нотация.	2 часа
11	Ходы фигур	2 часа
12	Шах и мат, ничья, вечный шах, пат. Шахматная нотация.	2 часа
13	Шах и мат, ничья, вечный шах, пат. Шахматная нотация. (Дистанционно)	2 часа
14	Шах и мат, ничья, вечный шах, пат. Шахматная нотация. (Дистанционно)	2 часа
15	Шах и мат, ничья, вечный шах, пат. Шахматная нотация.	2 часа
16	Шах и мат, ничья, вечный шах, пат. Шахматная нотация.	2 часа
17	Шах и мат, ничья, вечный шах, пат. Шахматная нотация.	2 часа
18	Разыгрывание типичных позиций	2 часа
19	Разыгрывание типичных позиций (Дистанционно)	2 часа
20	Разыгрывание типичных позиций	2 часа
21	Дебют: Начало партии	2 часа
22	Дебют: Начало партии. (Дистанционно)	2 часа
23	Дебют: Начало партии	2 часа
24	Дебют: Начало партии	2 часа
25	Дебюты	2 часа
26	Дебюты (Дистанционно)	2 часа
27	Дебюты	2 часа
28	Дебюты	2 часа
29	Понятие о тактике	2 часа
30	Понятие о тактике. (Дистанционно)	2 часа
31	Понятие о тактике	2 часа
32	Мат двумя ладьями. Мат ферзём. Мат ладьёй. Мат тяжёлыми фигурами. Мат двумя слонами	2 часа
33	Мат двумя ладьями. Мат ферзём. Мат ладьёй. Мат тяжёлыми фигурами. Мат двумя слонами. (Дистанционно)	2 часа
34	Промежуточная аттестация учащихся	2 часа
35	Мат двумя ладьями. Мат ферзём. Мат ладьёй. Мат тяжёлыми фигурами. Мат двумя слонами	2 часа
36	Нападение и защита.	2 часа
38	Нападение и защита. (Дистанционно)	2 часа

39	Нападение и защита.	2 часа
40	Двойной шах. Связка.	2 часа
41	Двойной шах. Связка. (Дистанционно)	2 часа
42	Двойной шах. Связка.	2 часа
43	Мат в 1 ход с использованием связки. Мат в 2 хода.	2 часа
44	Правила проведения турниров. Разыгрывание типичных позиций	2 часа
45	Мат в 1 ход с использованием связки. Мат в 2 хода. (Дистанционно)	2 часа
46	Мат в 1 ход с использованием связки. Мат в 2 хода.	2 часа
47	Мат в 1 ход с использованием связки. Мат в 2 хода.	2 часа
48	Понятие о стратегии	2 часа
49	Понятие о стратегии. (Дистанционно)	2 часа
50	Понятие о стратегии. (Дистанционно)	2 часа
51	Понятие о стратегии	2 часа
52	Понятие о стратегии	2 часа
53	Пешечная структура.	2 часа
54	Пешечная структура. (Дистанционно)	2 часа
55	Пешечная структура. (Дистанционно)	2 часа
56	Пешечная структура.	2 часа
57	Пешечная структура.	2 часа
58	Правило квадрата	2 часа
59	Правило квадрата. (Дистанционно)	2 часа
60	Правило квадрата	2 часа
61	Король и крайняя (не крайняя) пешка против короля.	2 часа
62	Король и крайняя (не крайняя) пешка против короля. (Дистанционно)	2 часа
63	Король и крайняя (не крайняя) пешка против короля.	2 часа
64	Оппозиция. Ничья при большом материальном перевесе.	2 часа
65	Оппозиция. Ничья при большом материальном перевесе. (Дистанционно)	2 часа
66	Оппозиция. Ничья при большом материальном перевесе.	2 часа
67	Оппозиция. Ничья при большом материальном перевесе.	2 часа
68	Участие в соревнованиях	2 часа
69	Участие в соревнованиях	2 часа
70	Участие в соревнованиях	2 часа
71	Промежуточная аттестация учащихся	2 часа
72	Участие в соревнованиях	2 часа
	<b>Всего</b>	<b>144 часа</b>

**Календарный (поурочный) тематический план:  
Второй год обучения**

<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2 часа
2	Сложные правила: Пешка	2 часа
3	Сложные правила: Пат. (Дистанционно)	2 часа
4	Сложные правила: Пат	2 часа
5	Принципы разыгрывания дебюта	2 часа
6	Принципы разыгрывания дебюта. (Дистанционно)	2 часа
7	Принципы разыгрывания дебюта	2 часа
8	Виды дебютов	2 часа
9	ТБ. Виды дебютов	2 часа
10	Развитие шахмат в мире. Рокировка	2 часа
11	Виды дебютов	2 часа
12	Тактические приёмы	2 часа
13	Тактические приёмы. (Дистанционно)	2 часа
14	Тактические приёмы	2 часа
15	Тактические приёмы	2 часа
16	Комбинации на завлечение	2 часа
17	Комбинации на завлечение. (Дистанционно)	2 часа
18	ТБ. Комбинации на завлечение	2 часа
19	Комбинации на завлечение	2 часа
20	Развитие шахмат в мире. Рокировка	2 часа
21	Комбинации на отвлечение	2 часа
22	Комбинации на отвлечение. (Дистанционно)	2 часа
23	Комбинации на отвлечение	2 часа
24	Комбинации на отвлечение	2 часа
25	Пешечные комбинации	2 часа
26	Пешечные комбинации. (Дистанционно)	2 часа
27	ТБ. Пешечные комбинации	2 часа
28	Пешечные комбинации	2 часа
29	Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля.	2 часа
30	Развитие шахмат в мире. Рокировка	2 часа
31	Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля. (Дистанционно)	2 часа
32	Фигура против пешки	2 часа
33	Фигура против пешки	2 часа
34	Промежуточная аттестация учащихся	2 часа
35	Фигура против пешки	2 часа
36	ТБ. Ладейные окончания, общие принципы ведения борьбы.	2 часа
38	Ладейные окончания, общие принципы ведения борьбы. (Дистанционно)	2 часа
39	Ладейные окончания, общие принципы ведения борьбы.	2 часа
40	Развитие шахмат в мире. Рокировка	2 часа
41	Слабые и сильные поля	2 часа
42	Слабые и сильные поля. (Дистанционно)	2 часа
43	Слабые и сильные поля	2 часа

44	Слабые и сильные поля	2 часа
45	Атака на короля	2 часа
46	ТБ. Атака на короля. (Дистанционно)	2 часа
47	Атака на короля	2 часа
48	Атака на короля	2 часа
49	Методы реализации перевеса	2 часа
50	Развитие шахмат в мире. Сложные правила: Пешка	2 часа
51	Методы реализации перевеса	2 часа
52	Методы реализации перевеса. (Дистанционно)	2 часа
53	Методы реализации перевеса	2 часа
54	Бессильные лишние фигуры	2 часа
55	ТБ. Бессильные лишние фигуры. (Дистанционно)	2 часа
56	Бессильные лишние фигуры	2 часа
57	Бессильные лишние фигуры	2 часа
58	Миттельшпиль: Простейшие комбинации	2 часа
59	Миттельшпиль: Простейшие комбинации. (Дистанционно)	2 часа
60	Развитие шахмат в мире. Сложные правила: Пешка	2 часа
61	Миттельшпиль: Простейшие комбинации	2 часа
62	Миттельшпиль: Различные виды преимуществ	2 часа
63	Миттельшпиль: Различные виды преимуществ. (Дистанционно)	2 часа
64	ТБ. Миттельшпиль: Различные виды преимуществ	2 часа
65	Шахматная практика	2 часа
66	Шахматная практика. (Дистанционно)	2 часа
67	Шахматная практика. (Дистанционно)	2 часа
68	Шахматная практика	2 часа
69	Шахматная практика	2 часа
70	Шахматная практика	2 часа
71	Промежуточная аттестация учащихся	2 часа
72	Шахматная практика	2 часа
	<b>Всего</b>	<b>144 часа</b>

**Календарный (поурочный) тематический план:  
Третий год обучения**

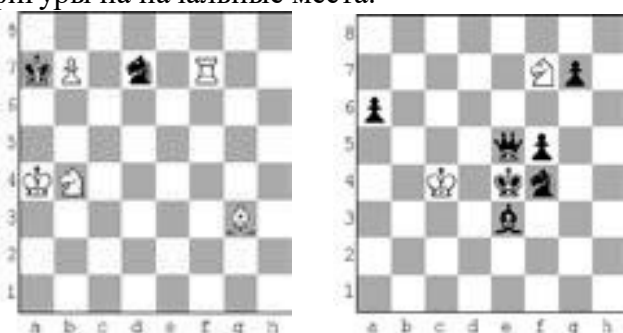
<b>№</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2 часа
2	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты	2 часа
3	Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты	2 часа
4	Основные законы дебюта	2 часа
5	Основные законы дебюта. (Дистанционно)	2 часа
6	Основные законы дебюта	2 часа
7	Подготовка дебютных схем	2 часа
8	Подготовка дебютных схем. (Дистанционно)	2 часа
9	Подготовка дебютных схем	2 часа
10	История развития шахмат в мире. Сложные правила	2 часа
11	Современная классификация дебютов. Дебютные ошибки.	2 часа
12	Современная классификация дебютов. Дебютные ошибки. (Дистанционно)	2 часа
13	Современная классификация дебютов. Дебютные ошибки.	2 часа
14	Комбинации	2 часа
15	Комбинации. (Дистанционно)	2 часа
16	Комбинации. (Дистанционно)	2 часа
17	Комбинации	2 часа
18	Комбинации	2 часа
19	Комбинации	2 часа
20	История развития шахмат в мире. Сложные правила	2 часа
21	Комбинации	2 часа
22	Комбинации. (Дистанционно)	2 часа
23	Комбинации. (Дистанционно)	2 часа
24	Комбинации.	2 часа
25	Комбинации	2 часа
26	Комбинации. (Дистанционно)	2 часа
27	Комбинации	2 часа
28	Комбинации	2 часа
29	Понятие - миттельшпиль	2 часа
30	История развития шахмат в мире. Сложные правила	2 часа
31	Понятие – миттельшпиль.	2 часа
32	Понятие – миттельшпиль. (Дистанционно)	2 часа
33	Понятие – миттельшпиль.	2 часа
34	Промежуточная аттестация учащихся.	2 часа
35	Понятие – миттельшпиль.	2 часа
36	Понятие – миттельшпиль. (Дистанционно)	2 часа
38	Понятие – миттельшпиль.	2 часа
39	Понятие – миттельшпиль.	2 часа
40	История развития шахмат в мире. Сложные правила	2 часа
41	Миттельшпиль: Жертва фигуры	2 часа
42	Миттельшпиль: Жертва фигуры. (Дистанционно)	2 часа
43	Миттельшпиль: Жертва фигуры. (Дистанционно)	2 часа
44	Миттельшпиль: Жертва фигуры	2 часа
45	Миттельшпиль: Жертва фигуры	2 часа

46	Миттельшпиль: Жертва фигуры. (Дистанционно)	2 часа
47	Миттельшпиль: Жертва фигуры	2 часа
48	Миттельшпиль: Жертва фигуры	2 часа
49	Мат одинокому королю	2 часа
50	История развития шахмат в мире. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты	2 часа
51	Мат одинокому королю	2 часа
52	Простейшие эндшпильные ситуации	2 часа
53	Простейшие эндшпильные ситуации. (Дистанционно)	2 часа
54	Простейшие эндшпильные ситуации	2 часа
55	Цугцванг	2 часа
56	Цугцванг. (Дистанционно)	2 часа
57	Цугцванг	2 часа
58	Ладейные окончания	2 часа
59	Ладейные окончания	2 часа
60	История развития шахмат в мире. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты	2 часа
61	Ладейные окончания	2 часа
62	Легкофигурные окончания	2 часа
63	Легкофигурные окончания. (Дистанционно)	2 часа
64	Легкофигурные окончания	2 часа
65	Шахматная практика	2 часа
66	Шахматная практика. (Дистанционно)	2 часа
67	Шахматная практика. (Дистанционно)	2 часа
68	Шахматная практика	2 часа
69	Шахматная практика	2 часа
70	Шахматная практика	2 часа
71	Промежуточная аттестация учащихся	2 часа
72	Шахматная практика	2 часа
	<b>Всего</b>	<b>144 часа</b>



**Промежуточная аттестация учащихся:  
1 год обучения**

1. Что такое шах?
2. Перечислите способы защиты от шаха?
3. Что такое мат?
4. Для чего нужно делать рокировку?
5. Перечислите, когда нельзя делать рокировку.
6. Что такое пат? При каких условиях бывает пат?
7. Почему король слабее ферзя, но главнее его?
8. Ниже представлены диаграммы, на которых нужно стрелочками вернуть шахматные фигуры на начальные места.



9. Что может пешка, дойдя до 1 (8) горизонтали?
10. Какая фигура участвует при взятии на проходе?

**Ответы:**

1. Шах - это нападение на короля.
2. От шаха есть три способа защиты: срубить фигуру, которая объявила шах; закрыться от шаха любой фигурой, кроме короля; убежать королям.
3. Мат - это шах, от которого нет защиты.
4. Рокировка нужна для того, чтобы спрятать короля и вывести в бой ладью.
5. Рокировку нельзя делать: когда королю шах, король не может перепрыгнуть через битое поле; когда между королем и ладьей стоят фигуры; когда король и ладья уже сходили.
6. Пат - это ничья. Пат бывает: когда королю нет шаха, когда король и его фигуры не могут ходить.
7. Король, как и ферзь, ходит в разные стороны, но только на одну клеточку. Королю ставят мат, мат ферзю поставить невозможно, поэтому король главнее ферзя.
8. Первая позиция. Белые фигуры: Король e1, Ладья a1 или h1, слон c1 или f1, пешка на любое поле по второй горизонтали. Черные: Король e8, конь b8 или g8.  
Вторая позиция: Белые фигуры: Король e1, конь b1 или g1. Черные фигуры: Король e8, Ферзь d8, слон c8 или f8, конь b8 или g8, пешки на любое поле по восьмой горизонтали.
9. Пешка, дойдя до 1(8) горизонтали, может превратиться в любую фигуру, кроме короля.
10. При взятии на проходе участвуют пешки.

**Критерии оценки ответов на вопросы:**

зачёт – не зачёт

## Промежуточная аттестация учащихся: 2 год обучения

1. Всего на шахматной доске 64 клетки, из которых сколько белых и черных \_\_\_\_\_
2. Соответственно шахматная доска это квадрат \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ клеток
3. Обязательное условие расположения доски: первая клетка слева от играющего должна быть какой? \_\_\_\_\_
4. Сколько видов фигур принимают участие в шахматной партии? \_\_\_\_\_
5. Как называются эти фигуры и в каждой армии соответственно по сколько таких фигур?



1. \_\_\_\_\_



2. \_\_\_\_\_



3. \_\_\_\_\_



4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_



6. \_\_\_\_\_

7. По сколько фигур в начале игры у каждой стороны \_\_\_\_\_
8. Ходят пешки только \_\_\_\_\_.
9. После своего первого хода пешка передвигается только на \_\_\_\_\_ клетку вперед за один ход.
10. Бить фигуры соперника пешка может на одну клетку вперед по диагонали \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_
11. С пешкой связано одно из самых интересных правил в шахматах – правила \_\_\_\_\_. Заключается оно в следующем. Если пешка доходит до последней горизонтали (8-я для белых пешек и 1-я для черных), она превращается в любую другую фигуру (кроме короля). Наглядно это видно в позициях ниже.



Перед ходом



После хода

12. Конь ходит буквой «\_\_\_\_\_». Траектория его хода указана ниже на диаграмме:



13. Ниже указаны два небольших задания для того, чтобы Вы запомнили принципы ходов пешки и коня.



Сколько ходов необходимо белому коню, чтобы сбить черную пешку?

Чёрный конь напал на белую пешку. Каким образом её можно защитить?

14. Какая фигура ходит и наносит удары только **по диагонали во все стороны и на любое расстояние** как показано на рисунке. \_\_\_\_\_



15. Какаая фигура ходит и бьет по прямой на любые расстояния и во все стороны (вперед, назад, вправо и влево). Не может перепрыгивать через другие фигуры.



16. Ниже указаны легкие задачи для того, чтобы запомнить, как ходят ладья и слон.



**Ход белых** Каким ходом белый слон может, одновременно напасть на черную ладью и коня?



**Ход черных** Ладья может ударить белого слона. Выгоден ли такой удар черным? Обоснуйте свой ответ

17. **Какая фигура ходит во все стороны по вертикали и диагонали на любые расстояния.** \_\_\_\_\_

То есть, он обладает возможностями ладьи и слона одновременно. Схематично указано на диаграмме ниже.



18. \_\_\_\_\_ – самая главная фигура.

Он не имеет номинальной стоимости. Его нельзя разменивать, держать под боем фигур соперника. Он требует постоянной защиты. Но это не потому, что слишком уж слабый как фигура, а потому, что если он погибает, то партия для играющего проиграна.

19. Король, как и ферзь, ходит и наносит удары во все стороны по вертикали и диагонали, но только на \_\_\_\_\_ клетку.



20. То есть, находясь в середине доски король пробивает \_\_\_\_\_ полей.

### Ответы:

1. 32-белых, 32-черных.
2. 8 на 8 клеток
3. Черная a1
4. По 6 видов
5. Король-1, Ферзь-1, Ладья-2, Слон-2, Конь-2, пешка-8.
6. По 8 фигур и 8 пешек.
7. Король, ферзь, ладья, слон, конь, пешка.
8. Прямо.
9. Одну.
10. Влево и направо.
11. Превращения.
12. Г.
13. 4 хода, белым конём.
14. Слон.
15. Ладья.
16. F4
17. Ферзь.
18. Король.
19. Одну.
20. Восемь.

### Критерии оценки ответов на вопросы:

зачёт – не зачёт

## Промежуточная аттестация учащихся: 3 год обучения

1. С какого шахматного поля начинается крайняя левая вертикаль:  
а) c1 б) h1 в) a1 г) g1
2. Какая диагональ самая длинная:  
а) a8 – h1 б) b1 – h7 в) d1 – h7 г) f1 – h3
3. Как ходит ладья:  
а) по вертикали б) по горизонтали  
в) по диагонали г) по вертикали и горизонтали
4. Позиция, при которой королю ходить некуда, но он не находится под шахом:  
а) мат б) пат в) блокировка г) цугцванг
5. С какого шахматного поля начинается крайняя правая вертикаль:  
а) b1 б) h1 в) e1 г) a1
6. Какая диагональ самая короткая:  
а) a4 – e8 б) a2 – g8 в) a6 – c8 г) a7 – b8
7. Нападение одной фигуры на несколько фигур или пешек противника:  
а) связка б) рентген в) двойной удар г) вскрытый шах
8. Какая пара фигур не может заматовать короля:  
а) К и Кр б) Ф и Кр в) Л и Кр г) Л и Л
9. Какая пара фигур неверна по ценности фигур:  
а) Л < Ф б) С < Л в) К > Л г) Ф > С
10. В закрытом дебюте + английское начало ход черных:  
а) Kg8 – f6 б) e7 – e5 в) c7 – c5 г) d7 – d5


### Ответы:

1. a1
2. a8-h1
3. по вертикали и горизонтали
4. б) пат
5. б) h1
6. г) a7 – b8
7. в) двойной удар
8. а) К и Кр
9. в) К > Л
- 10 в) c7 – c5

### Критерии оценки ответов на вопросы:

зачёт – не зачёт

Лист согласования к документу № ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Шахматы» от 28.08.2024  
Инициатор согласования: Захарова М.Н. Директор  
Согласование инициировано: 28.08.2024 10:23

Лист согласования					Тип согласования: последовательное
№	ФИО	Передано на визу	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Захарова М.Н.	28.08.2024 - 10:23		 Подписано 28.08.2024 - 10:23	-